

**Kryteria oceniania dla klasy II gimnazjum z języka polskiego
zgodne z nową podstawą programową**

Ocena celująca otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy I gimnazjum w stopniu wykraczającym, a ponadto:	
W zakresie kształcenia literacko – kulturowego z elementami tekstologii:	W zakresie kształcenia językowego:
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi bardzo efektywnie odbierać komunikaty mówione, pisane oraz przekazywane za pomocą środków audiowizualnych, ▪ sprawnie wyszukuje, cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje, odróżnia fakty od opinii, fikcję i kłamstwo, rozpoznaje intencję wypowiedzi, wartościuje, argumentuje, wykorzystuje informacje zawarte w przypisie, ▪ samodzielnie wyszukuje, porządkuje i krytycznie wartościuje informacje zawarte w książkach, prasie, TV, Internecie, ▪ bardzo sprawnie korzysta ze słowników: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, wyrazów obcych, synonimów i antonimów, słownika terminów literackich, ▪ bezbłędnie rozróżnia styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy, ▪ zna cechy kultury i języka własnego regionu, <p>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ wyczerpująco, piękną i bezbłędną polszczyzną opisuje odczucia, które budzi w nim omawiany utwór, dzieło, prawidłowo klasyfikuje problematykę utworu, charakteryzuje bohaterów tekstów literackich, tekstów kultury, ▪ bezbłędnie rozróżnia narrację 1 i 3-osobową, elementy świata przedstawionego, ▪ bardzo sprawnie wskazuje środki stylistyczne omawianych tekstach kultury poznane w klasie I i II, omawia elementy konstrukcyjne utworu (tytuł, podtytuł, motto, apostrofa, pointa, punkt kulminacyjny), ▪ prawidłowo klasyfikuje rodzaje i poznane w klasie I i II gatunki literackie (przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną); sprawnie podaje wyznaczniki dramatu, ▪ analizując dzieło, sprawnie uwzględnia kontekst historyczny, kulturowy, biograficzny, ▪ pięknie i ze zrozumieniem interpretuje głosowo utwory literackie ▪ wskazuje zagadnienia egzystencjalne, takie jak miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, przemijanie, nadzieja, wiara, samotność, inność, solidarność, sprawiedliwość, dostrzega wartości humanistyczne w omawianych tekstach kultury. <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tworzy piękne, logiczne i spójne wypowiedzi na 	<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bezbłędnie klasyfikuje zdania pojedyncze, złożone, sporządza wykresy, wykazuje się bogatą wiedzą ze składni, ▪ bezbłędnie rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań różne rodzaje podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników oraz przydawkę – rozumie ich funkcje, praktycznie wykorzystuje tę wiedzę ▪ rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, potrafi wskazać je w tekście, przytoczyć inne przykłady – wyjaśnia ich funkcję, <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bezbłędnie rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych, potrafi wskazać prawidłowo funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, ▪ prawidłowo klasyfikuje zróżnicowanie słownictwa (zwroty gwarowe, terminologię naukową, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, wulgaryzmy, wyrazy rodzime i zapożyczone), ▪ tworząc wypowiedzi, dąży do bardzo precyzyjnego wysławiania się, świadomie dobierając synonimy i antonimy, aby wyrazić zamierzone treści, ▪ bezbłędnie stosuje związki frazeologiczne – zna ich znaczenie, potrafi je prawidłowo sklasyfikować, ▪ dokonuje świadomych zabiegów redakcyjnych na tekście, wykorzystując wiedzę ze składni do tworzenia zróżnicowanych konstrukcji składniowych, bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne, ▪ umiejętnie i prawidłowo stosuje w swoich rozważaniach słownictwo z określonych kręgów tematycznych realizowanych w klasie II (dotyczące literatury, kultury renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu),

określony temat, zachowuje konwencję danego gatunku – zarówno w mowie, jak i na piśmie,

- nie popełnia błędów językowych, stylistycznych, gramatycznych, ortograficznych,
- bezbłędnie redaguje: plan dekompozycyjny, notatkę, biogram, streszczenie, opowiadanie z dialogiem lub elementami opisu wewnętrznego, autocharakterystykę, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list,
- bezbłędnie redaguje tekst na komputerze, przestrzega zasad etyki mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, także, korzystając z komunikatorów – dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z korzystania z Internetu.
- jest aktywnym uczestnikiem dyskusji, potrafi bronić swojego stanowiska, przyjmując poglądy innych, polemizować.

IV. Teksty kultury

Uczeń:

- biele zna wszystkie teksty kultury zawarte w podstawie programowej, realizowane w klasie II, potrafi się do nich odwołać, wypowiadając się na określony temat,
- posiada szeroką wiedzę na temat kultury, filozofii, literatury, architektury, rzeźby i malarstwa omawianych epok literackich (renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu) – zna pojęcia i terminy związane z tymi epokami (potrafi je omówić, wyjaśnić, podać przykłady egzemplifikujące omawiane zjawiska),
- bardzo dobrze zna omawiane lektury:
- **J. Kochanowski**, Fraszki, Treny V, VII, VIII,
- **W. Szekspir**, Romeo i Julia,
- **Molier**, Świętoszek,
- **I. Krasicki**, Bajki,
- **S. Mrożek**, Podejrzenie,
- **S. Lem**, Jak ocalał świat,
- **A. Mickiewicz**, Romantyczność, Świtez, Dziady cz.II, Reduta Ordonia,
- **W. Broniewski**, Romantyczność,
- **D. Terakowska**, Tam, gdzie spadają anioły,
- **J. Słowacki**, Balladyna,
- **A. Fredro**, Zemsta,
- **Wiersze** W. Szymborskiej, Z. Herberta, J. Twardowskiego.

A ponad to:

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w konkursach przedmiotowych, olimpiadach na szczeblu miejskim, rejonowym, wojewódzkim - osiągając sukcesy,
- aktywnie działa na forum społeczności szkolnej, uczestnicząc w realizacji różnorodnych projektów, imprez kulturalnych, uroczystości szkolnych,
- z własnej inicjatywy opracowuje prezentacje multimedialne, dodatkowe materiały wzbogacające lekcje języka polskiego o treści pozaprogramowe, prezentuje je na zajęciach, dzieląc się swoją wiedzą z rówieśnikami,

<ul style="list-style-type: none"> ▪ interesuje się sprawami miejscowości, w której mieszka, regionu, „małą Ojczyzną”, wydarzeniami kulturalnymi, społecznymi, ▪ zna wybitnych przedstawicieli miejscowości, regionu, ▪ potrafi skutecznie promować walory „małej Ojczyzny”. 	
Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy I gimnazjum w stopniu dopełniającym , a ponadto:	
W zakresie kształcenia literacko – kulturowego z elementami tekstologii:	W zakresie kształcenia językowego:
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi bardzo dobrze odbierać komunikaty mówione, pisane oraz przekazywane za pomocą środków audiowizualnych, ▪ sprawnie wyszukuje, cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje, odróżnia fakty od opinii, fikcję i kłamstwo, rozpoznaje intencję wypowiedzi, wartościuje, argumentuje, wykorzystuje informacje zawarte w przypisie, ▪ samodzielnie wyszukuje, porządkuje i krytycznie wartościuje informacje zawarte w książkach, prasie, TV, Internecie, ▪ sprawnie korzysta ze słowników: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, wyrazów obcych, synonimów i antonimów, słownika terminów literackich, ▪ bardzo dobrze rozróżnia styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy, ▪ zna cechy kultury i języka własnego regionu. <p>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ piękną polszczyzną opisuje odczucia, które budzi w nim omawiany utwór, dzieło, prawidłowo klasyfikuje problematykę utworu, charakteryzuje bohaterów tekstów literackich, tekstów kultury, ▪ bezbłędnie rozróżnia narrację 1 i 3-osobową, elementy świata przedstawionego, ▪ sprawnie wskazuje środki stylistyczne omawianych tekstach kultury poznane w klasie I i II, omawia elementy konstrukcyjne utworu (tytuł, podtytuł, motto, apostrofa, pointa, punkt kulminacyjny), ▪ prawidłowo klasyfikuje rodzaje i poznane w klasie I i II gatunki literackie (przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną); podaje wyznaczniki dramatu, ▪ analizując dzieło, uwzględnia kontekst historyczny, kulturowy, biograficzny, ▪ pięknie i ze zrozumieniem interpretuje głosowo utwory literackie ▪ wskazuje zagadnienia egzystencjalne, takie jak miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, przemijanie, nadzieja, wiara, samotność, inność, solidarność, sprawiedliwość, dostrzega wartości humanistyczne w omawianych tekstach kultury. <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p>	<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ bez problemu klasyfikuje zdania pojedyncze, złożone, sporządza wykresy, wykazuje się bardzo dobrą wiedzą ze składni, ▪ prawidłowo rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań różne rodzaje podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników oraz przydawkę – rozumie ich funkcje, praktycznie wykorzystuje tę wiedzę, ▪ rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, potrafi wskazać je w tekście, przytoczyć inne przykłady – wyjaśnia ich funkcję, <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ prawidłowo rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych, potrafi wskazać prawidłowo funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, ▪ prawidłowo klasyfikuje zróżnicowanie słownictwa(zwroty gwarowe, terminologię naukową, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, wulgaryzmy, wyrazy rodzime i zapożyczone), ▪ tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wystawiania się,

- tworzy piękne, logiczne i spójne wypowiedzi na określony temat, zachowuje konwencję danego gatunku – zarówno w mowie, jak i na piśmie,
- prawie nie popełnia błędów językowych, stylistycznych, gramatycznych, ortograficznych,
- redaguje: plan dekompozycyjny, notatkę, biogram, streszczenie, opowiadanie z dialogiem lub elementami opisu wewnętrznego, autocharakterystykę, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list,
- bezbłędnie redaguje tekst na komputerze, przestrzega zasad etyki mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, także, korzystając z komunikatorów – dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z korzystania z Internetu.
- jest aktywnym uczestnikiem dyskusji, potrafi bronić swojego stanowiska, przyjąć poglądy innych, polemizować.

IV. Teksty kultury

Uczeń:

- zna wszystkie teksty kultury zawarte w podstawie programowej, realizowane w klasie II, potrafi się do nich odwołać, wypowiadając się na określony temat,
- posiada wiedzę na temat kultury, filozofii, literatury, architektury, rzeźby i malarstwa omawianych epok literackich (renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu) – zna pojęcia i terminy związane z tymi epokami (potrafi je omówić, wyjaśnić, podać przykłady egzemplifikujące omawiane zjawiska),
- bardzo dobrze zna omawiane lektury:
- **J. Kochanowski**, Fraszki, Treny V, VII, VIII,
- **W. Szekspir**, Romeo i Julia,
- **Molier**, Świętoszek,
- **I. Krasicki**, Bajki,
- **S. Mrozek**, Podejrzenie,
- **S. Lem**, Jak ocalał świat,
- **A. Mickiewicz**, Romantyczność, Świtez, Dziady cz.II, Reduta Ordon,
- **W. Broniewski**, Romantyczność,
- **D. Terakowska**, Tam, gdzie spadają anioły,
- **J. Słowacki**, Balladyna,
- **A. Fredro**, Zemsta,
- **Wiersze** W. Szymborskiej, Z. Herberta, J. Twardowskiego.

A ponad to:

Uczeń:

- aktywnie uczestniczy w konkursach przedmiotowych, olimpiadach na szczeblu miejskim, rejonowym, wojewódzkim,
- aktywnie działa na forum społeczności szkolnej, uczestnicząc w realizacji różnorodnych projektów, imprez kulturalnych, uroczystości szkolnych,
- opracowuje prezentacje multimedialne, dodatkowe materiały wzbogacające lekcje języka polskiego prezentuje je na zajęciach,
- interesuje się sprawami miejscowości, w której mieszka, regionu, „małą Ojczyzną”, wydarzeniami kulturalnymi, społecznymi,

świadomie dobierając synonimy i antonimy, aby wyrazić zamierzone treści,

- prawidłowo stosuje związki frazeologiczne – zna ich znaczenie, potrafi je sklasyfikować,
- dokonuje świadomych zabiegów redakcyjnych na tekście, wykorzystując wiedzę ze składni do tworzenia zróżnicowanych konstrukcji składniowych, bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne,
- umiejętnie i prawidłowo stosuje w swoich rozważaniach słownictwo z określonych kręgów tematycznych realizowanych w klasie II (dotyczące literatury, kultury renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ zna wybitnych przedstawicieli miejscowości, regionu, ▪ potrafi promować walory „małej Ojczyzny”. 	
<p><u>Ocenę dobrą</u> otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy I gimnazjum w stopniu rozwijającym, a ponadto:</p>	
<p>W zakresie kształcenia literacko – kulturowego z elementami tekstologii:</p>	<p>W zakresie kształcenia językowego:</p>
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi bardzo dobrze odbierać komunikaty mówione, pisane oraz przekazywane za pomocą środków audiowizualnych, ▪ sprawnie wyszukuje, cytuje odpowiednie fragmenty tekstu, porządkuje informacje, odróżnia fakty od opinii, fikcję i kłamstwo, rozpoznaje intencję wypowiedzi, wartościuje, argumentuje, wykorzystuje informacje zawarte w przypisie, ▪ samodzielnie wyszukuje, porządkuje i krytycznie wartościuje informacje zawarte w książkach, prasie, TV, Internecie, ▪ sprawnie korzysta ze słowników: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, wyrazów obcych, synonimów i antonimów, słownika terminów literackich, ▪ bardzo dobrze rozróżnia styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy, ▪ zna cechy kultury i języka własnego regionu. <p>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poprawną polszczyzną opisuje odczucia, które budzi w nim omawiany utwór, dzieło, prawidłowo klasyfikuje problematykę utworu, charakteryzuje bohaterów tekstów literackich, tekstów kultury, ▪ bezbłędnie rozróżnia narrację 1 i 3-osobową, elementy świata przedstawionego, ▪ sprawnie wskazuje środki stylistyczne omawianych tekstach kultury poznane w klasie I i II, omawia elementy konstrukcyjne utworu (tytuł, podtytuł, motto, apostrofa, pointa, punkt kulminacyjny), ▪ prawidłowo klasyfikuje rodzaje i poznane w klasie I i II gatunki literackie (przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną); podaje wyznaczniki dramatu, ▪ analizując dzieło, uwzględnia kontekst historyczny, kulturowy, biograficzny, ▪ pięknie i ze zrozumieniem interpretuje głosowo utwory literackie ▪ wskazuje zagadnienia egzystencjalne, takie jak miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, przemijanie, nadzieja, wiara, samotność, inność, solidarność, sprawiedliwość, dostrzega wartości humanistyczne w omawianych tekstach kultury. <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tworzy piękne, logiczne i spójne wypowiedzi na określony temat, zachowuje konwencję danego gatunku 	<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poprawnie klasyfikuje zdania pojedyncze, złożone, sporządza wykresy, wykazuje się dobrą wiedzą ze składni, ▪ rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań różne rodzaje podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników oraz przydawkę – rozumie ich funkcje, ▪ rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, potrafi wskazać je w tekście, przytoczyć inne przykłady – wyjaśnia ich funkcję, <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych, potrafi wskazać funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, ▪ klasyfikuje zróżnicowanie słownictwa (zwroty gwarowe, terminologię naukową, archaizmy, neologizmy, eufemizmy, wulgaryzmy, wyrazy rodzime i zapożyczone), ▪ tworząc wypowiedzi, dąży do poprawnego wysławiania się, dobierając synonimy i antonimy, aby wyrazić zamierzone treści, ▪ prawidłowo stosuje związki

- zarówno w mowie, jak i na piśmie,
- prawie nie popełnia błędów językowych, stylistycznych, gramatycznych, ortograficznych,
- redaguje: plan dekompozycyjny, notatkę, biogram, streszczenie, opowiadanie z dialogiem lub elementami opisu wewnętrznego, autocharakterystykę, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list,
- bezbłędnie redaguje tekst na komputerze, przestrzega zasad etyki mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, także, korzystając z komunikatorów – dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z korzystania z Internetu.
- jest aktywnym uczestnikiem dyskusji, potrafi bronić swojego stanowiska, przyjmując poglądy innych, polemizować.

IV. Teksty kultury

Uczeń:

- zna wszystkie teksty kultury zawarte w podstawie programowej, realizowane w klasie II, potrafi się do nich odwołać, wypowiadając się na określony temat,
- posiada wiedzę na temat kultury, filozofii, literatury, architektury, rzeźby i malarstwa omawianych epok literackich (renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu) – zna pojęcia i terminy związane z tymi epokami (potrafi je omówić, wyjaśnić, podać przykłady egzemplifikujące omawiane zjawiska),
- bardzo dobrze zna omawiane lektury:
- **J. Kochanowski**, Fraszki, Treny V, VII, VIII,
- **W. Szekspir**, Romeo i Julia,
- **Molier**, Świętoszek,
- **I. Krasicki**, Bajki,
- **S. Mrozek**, Podejrzenie,
- **S. Lem**, Jak ocalał świat,
- **A. Mickiewicz**, Romantyczność, Świtez, Dziady cz.II, Reduta Orzona,
- **W. Broniewski**, Romantyczność,
- **D. Terakowska**, Tam, gdzie spadają anioły,
- **J. Słowacki**, Balladyna,
- **A. Fredro**, Zemsta,
- **Wiersze** W. Szymborskiej, Z. Herberta, J. Twardowskiego.

A ponad to:

Uczeń:

- uczestniczy w konkursach przedmiotowych, na szczeblu miejskim, rejonowym,
- działa na forum społeczności szkolnej, uczestnicząc w realizacji imprez kulturalnych, uroczystości szkolnych,
- opracowuje prezentacje multimedialne, dodatkowe materiały wzbogacające lekcje języka polskiego prezentuje je na zajęciach,
- interesuje się sprawami miejscowości, w której mieszka, regionu, „małą Ojczyzną”, wydarzeniami kulturalnymi, zna wybitnych przedstawicieli miejscowości,
- potrafi wskazać walory „małej Ojczyzny”.

frazeologiczne – zna ich znaczenie,

- dokonuje świadomych zabiegów redakcyjnych na tekście, wykorzystując wiedzę ze składni do tworzenia konstrukcji składniowych, stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne,
- prawidłowo stosuje w swoich rozważaniach słownictwo z określonych kręgów tematycznych realizowanych w klasie II (dotyczące literatury, kultury renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu).

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy I gimnazjum w **stopniu podstawowym**, a ponadto:

W zakresie kształcenia literacko – kulturowego z elementami tekstologii:

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji:

Uczeń:

- potrafi odbierać komunikaty mówione, pisane oraz przekazywane za pomocą środków audiowizualnych,
- wyszukuje, cytuje fragmenty tekstu, porządkuje informacje, odróżnia fakty od opinii, fikcję i kłamstwo, stara się rozpoznać intencję wypowiedzi, wartościować, argumentować, wykorzystać informacje zawarte w przypisie,
- wyszukuje, porządkuje i stara się wartościować informacje zawarte w książkach, prasie, TV, Internecie,
- korzysta ze słowników: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, wyrazów obcych, synonimów i antonimów, słownika terminów literackich,
- stara się rozróżnić styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy.

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

Uczeń:

- opisuje odczucia, które budzi w nim omawiany utwór, dzieło, klasyfikuje problematykę utworu, charakteryzuje bohaterów tekstów literackich, tekstów kultury,
- rozróżnia narrację 1 i 3-osobową, elementy świata przedstawionego,
- wskazuje podstawowe środki stylistyczne w omawianych tekstach kultury poznane w klasie I i II, omawia elementy konstrukcyjne utworu (tytuł, podtytuł, motto, apostrofa, pointa, punkt kulminacyjny),
- klasyfikuje rodzaje i poznane w klasie I i II gatunki literackie (przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną); podaje wyznaczniki dramatu,
- uwzględnia kontekst historyczny, biograficzny,
- interpretuje głosowo utwory literackie
- rozpoznaje zagadnienia egzystencjalne, takie jak miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, przemijanie, nadzieja, wiara, samotność, inność, solidarność, sprawiedliwość.

III Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

- tworzy wypowiedzi na określony temat – zarówno w mowie, jak i na piśmie,
- stara się nie popełniać błędów językowych, stylistycznych, gramatycznych, ortograficznych,
- redaguje: plan dekompozycyjny, notatkę, biogram, streszczenie, opowiadanie z dialogiem lub elementami opisu wewnętrznego, autocharakterystykę, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list,
- redaguje tekst na komputerze, przestrzega zasad etyki mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, także, korzystając z komunikatorów – dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z korzystania z Internetu.

W zakresie kształcenia językowego:

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji:

Uczeń:

- klasyfikuje zdania pojedyncze, złożone, sporządza wykresy, wykazuje się podstawową wiedzą ze składni,
- rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik oraz przydawkę,
- rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, potrafi wskazać je w tekście, wyjaśnia ich funkcję.

III Tworzenie wypowiedzi

Uczeń:

- rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych, potrafi wskazać funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym,
- rozpoznaje zwroty gwarowe, terminologię naukową, archaizmy, neologizmy, wulgaryzmy, wyrazy rodzime i zapożyczone),
- dobiera synonimy i antonimy, aby wyrazić zamierzone treści,
- stosuje związki frazeologiczne – zna ich znaczenie,
- dokonuje zabiegów redakcyjnych na tekście, wykorzystując wiedzę ze składni, stara się stosować zasady ortograficzne i interpunkcyjne,
- stosuje słownictwo z określonych kręgów tematycznych realizowanych w klasie II (dotyczące literatury,

<ul style="list-style-type: none"> ▪ jest uczestnikiem dyskusji, potrafi bronić swojego stanowiska, przyjąć poglądy innych. <p>IV. Teksty kultury Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna najważniejsze teksty kultury zawarte w podstawie programowej, realizowane w klasie II, ▪ posiada podstawową wiedzę na temat kultury, literatury, omawianych epok literackich (renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu) – zna pojęcia i terminy związane z tymi epokami , ▪ zna omawiane lektury: ▪ J. Kochanowski, Fraszki, Treny V, VII, VIII, ▪ W. Szekspir, Romeo i Julia, ▪ Molier, Świętoszek, ▪ I. Krasicki, Bajki, ▪ S. Mrożek, Podejrzenie, ▪ S. Lem, Jak ocalał świat, ▪ A. Mickiewicz, Romantyczność, Świtez, Dziady cz.II, Reduta Orzona, ▪ W. Broniewski, Romantyczność, ▪ D. Terakowska, Tam, gdzie spadają anioły, ▪ J. Słowacki, Balladyna, ▪ A. Fredro, Zemsta, ▪ Wiersze W. Szymborskiej, Z. Herberta, J. Twardowskiego. <p>A ponad to: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi wskazać walory miejscowości, w której mieszka. 	<p>kultury renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu).</p>
<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane dla klasy I gimnazjum w stopniu koniecznym, a ponadto:</p>	
<p>W zakresie kształcenia literacko – kulturowego z elementami tekstologii:</p>	<p>W zakresie kształcenia językowego:</p>
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi odbierać komunikaty mówione, pisane oraz przekazywane za pomocą środków audiowizualnych, ▪ wyszukuje fragmenty tekstu, porządkuje informacje, odróżnia fakty od opinii, fikcję i kłamstwo, stara się rozpoznać intencję wypowiedzi, wartościować, argumentować, ▪ wyszukuje, porządkuje informacje zawarte w książkach, prasie, TV, Internecie, ▪ korzysta ze słowników: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, ▪ stara się rozróżnić styl potoczny, urzędowy. <p>II. Analiza i interpretacja tekstów kultury Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ opisuje odczucia, które budzi w nim omawiany utwór, dzieło, charakteryzuje bohaterów tekstów literackich, tekstów kultury, ▪ rozróżnia narrację 1 i 3-osobową, elementy świata przedstawionego, ▪ wskazuje podstawowe środki stylistyczne w omawianych tekstach kultury poznane w klasie I i II, ▪ klasyfikuje rodzaje i poznane w klasie I i II gatunki literackie (przypowieść, pamiętnik, dziennik, komedię, balladę, nowelę, hymn, powieść historyczną); 	<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji: Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozróżnia zdania pojedyncze, złożone, wykazuje się podstawową wiedzą ze składni, ▪ Korzystając ze wsparcia nauczyciela, rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik oraz przydawkę, ▪ rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, potrafi wskazać je w tekście. <p>III Tworzenie wypowiedzi Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozpoznaje temat słowotwórczy i formant w wyrazach pochodnych,

<ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretuje głosowo utwory literackie, ▪ rozpoznaje zagadnienia, takie jak miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, przemijanie, nadzieja, wiara, samotność, inność, solidarność, sprawiedliwość. <p>III Tworzenie wypowiedzi</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ tworzy wypowiedzi na określony temat – zarówno w mowie, jak i na piśmie, ▪ redaguje: plan dekompozycyjny, notatkę, biogram, streszczenie, opowiadanie z dialogiem lub elementami opisu wewnętrznego, autocharakterystykę, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list – korzystając ze wskazówek i wsparcia nauczyciela. ▪ redaguje tekst na komputerze, przestrzega zasad etyki mowy w różnych sytuacjach komunikacyjnych, także, korzystając z komunikatorów – dostrzega niebezpieczeństwa wynikające z korzystania z Internetu. ▪ jest uczestnikiem dyskusji, potrafi bronić swojego stanowiska, przyjmując poglądy innych. <p>IV. Teksty kultury</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ zna najważniejsze teksty kultury zawarte w podstawie programowej, realizowane w klasie II, ▪ posiada podstawową wiedzę na temat kultury, literatury, omawianych epok literackich (renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu) – zna pojęcia i terminy związane z tymi epokami , ▪ zna omawiane lektury (potrafi powiedzieć kilka zdań na ich temat, wskazać tematykę, bohaterów): ▪ J. Kochanowski, Fraszki, Treny V, VII, VIII, ▪ W. Szekspir, Romeo i Julia, ▪ Molier, Świętoszek, ▪ I. Krasicki, Bajki, ▪ S. Mrożek, Podejrzenie, ▪ S. Lem, Jak ocalał świat, ▪ A. Mickiewicz, Romantyczność, Świtez, Dziady cz.II, Reduta Ordoni, ▪ D. Terakowska, Tam, gdzie spadają anioły, ▪ J. Słowacki, Balladyna, ▪ A. Fredro, Zemsta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ korzystając z pomocy nauczyciela, rozpoznaje zwroty gwarowe, archaizmy, neologizmy, wulgaryzmy, wyrazy rodzime i zapożyczone, ▪ dobiera synonimy i antonimy, stosuje proste związki frazeologiczne – zna ich znaczenie, ▪ korzystając ze wskazówek nauczyciela, dokonuje zabiegów redakcyjnych na tekście, stara się stosować zasady ortograficzne i interpunkcyjne, ▪ korzystając ze wsparcia nauczyciela, stara się stosować słownictwo z określonych kręgów tematycznych realizowanych w klasie II (dotyczące literatury, kultury renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu).
<p><u>Ocenę niedostateczną</u> otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych dla klasy II gimnazjum w stopniu koniecznym.</p> <p>Braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu kontynuację nauki w klasie programowo wyższej</p>	
<p>W zakresie kształcenia literacko – kulturowego z elementami tekstologii:</p>	<p>W zakresie kształcenia językowego:</p>
<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji:</p> <p>Uczeń nie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ odbierać komunikatów mówionych, pisanych oraz przekazywanych za pomocą środków audiowizualnych, ▪ wyszukiwać fragmentów tekstu, porządkować informacji, nie odróżnia faktów od opinii, nie potrafi wartościować, argumentować, ▪ nie potrafi wyszukiwać informacji w książkach, prasie, TV, Internecie, 	<p>I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie zawartych w nich informacji:</p> <p>Uczeń nie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ rozróżnić zdań pojedynczych i złożonych, nie wykazuje się podstawową wiedzą ze składni, ▪ mimo wsparcia nauczyciela, nie

- nie korzysta ze słowników: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, ortograficznego,
- nie rozróżnia stylu potocznego i oficjalnego.

II. Analiza i interpretacja tekstów kultury

Uczeń nie potrafi:

- opisać odczucia, które budzi w nim omawiany utwór, dzieło, nie potrafi scharakteryzować bohaterów tekstów literackich, tekstów kultury,
- nie rozróżnia narracji 1 i 3- osobowej, elementów świata przedstawionego,
- nie zna środków stylistycznych omawianych w klasie I i II,
- nie rozpoznaje rodzajów literackich i omawianych gatunków,
- nie potrafi interpretować głosowo utworów literackich,
- nie potrafi nazwać uczuć: miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, przemijanie, nadzieja, wiara, samotność, inność, solidarność, sprawiedliwość.

III Tworzenie wypowiedzi

Uczeń nie potrafi:

- mimo wsparcia nauczyciela, stworzyć wypowiedzi na określony temat – zarówno w mowie, jak i na piśmie,
- zredagować plan dekompozycyjny, notatkę, biogram, streszczenie, opowiadanie z dialogiem lub elementami opisu wewnętrznego, autocharakterystykę, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list –mimo wskazówek i wsparcia nauczyciela.
- zredagować tekstu na komputerze, przestrzegać zasad etyki mowy, nie dostrzega niebezpieczeństw wynikających z korzystania z Internetu.
- Nie uczestniczy w dyskusji, nie potrafi bronić swojego stanowiska.

IV. Teksty kultury

Uczeń:

- nie zna najważniejszych tekstów kultury zawartych w podstawie programowej, realizowanych w klasie II,
- Nie posiada podstawowej wiedzy na temat omawianych epok literackich (renesansu, baroku, oświecenia i romantyzmu)
- nie zna treści omawianych lektur:
- **J. Kochanowski**, Fraszki, Treny V, VII, VIII,
- **W. Szekspir**, Romeo i Julia,
- **Molier**, Świętoszek,
- **I. Krasicki**, Bajki,
- **S. Mrozek**, Podejrzenie,
- **S. Lem**, Jak ocalał świat,
- **A.Mickiewicz**, Romantyczność, Świtez, Dziady cz.II, Reduta Ordonia,
- **D. Terakowska**, Tam, gdzie spadają anioły,
- **J. Słowacki**, Balladyna,
- **A. Fredro**, Zemsta.

A ponad to:

- mimo wsparcia ze strony nauczyciela, nie wykazał żadnej inicjatywy, i zaangażowania, aby uzupełnić braki w zakresie wiedzy i umiejętności przewidzianych do realizacji w klasie II gimnazjum.

rozpoznaje w zdaniach i równoważnikach zdań podmiotu, orzeczenia, przydawki, dopełnienia i okolicznika,

- nie rozpoznaje wyrazów wieloznacznych, nie potrafi wskazać ich w tekście.

III Tworzenie wypowiedzi

Uczeń nie potrafi:

- rozpoznać tematu słowotwórczego i formantów w wyrazach pochodnych,
- korzystając z pomocy nauczyciela, nie potrafi rozpoznać archaizmów, neologizmów, wulgaryzmów, wyrazów rodzimych, zapożyczonych,
- nie potrafi dobrać synonimów i antonimów, nie zna znaczenia prostych związków frazeologicznych,
- mimo wskazówek nauczyciela, nie potrafi zredagować prostych form wypowiedzi pisemnej przewidzianych w klasie II.